



Gateway - 21세기 정보 데이터의 중요성



The Importance of Information Data in the 21st Century

- [1] 21세기는 정보와 지식의 시대이다.
- [2] 그것은 기업들에게 경쟁우위를 가져다주는 중요한 자원으로서의 지식에 의해 특징지어지는 시대이다.
- [3] 이 모든 지식과 정보를 얻기 위해 조직은 자신들이 저장하는 데이터에 의존해야 한다.
- [4] 기본 요소인 데이터는 매일 다양한 입력 출처로부터 모인다.
- [5] 정보는 이러한 데이터의 출처로부터 추출되거나 습득되며, 이 획득된 정보는 결국 행동이나 결정을 촉발하는 데 사용되는 지식으로 변환된다.
- [6] 대체로 대부분의 조직들은 데이터가 풍부하기 때문에 충분한 데이터를 갖지 못하는 것과 같은 문제는 전혀 없다.
- [7] 하지만 문제는 많은 조직이 정보와 지식이 부족하다는 것이다.
- [8] 이러한 사실은 조직들이 직면하게 되는 가장 큰 어려움 중 하나가 되는데, 미가공 데이터를 어떻게 정보로, 궁극적으로 어떻게 지식으로 변환할 것인가이며, 이는 올바르게 활용되면 고객의 행동과 비즈니스 동향을 예측하는 능력을 제공한다.



01편 - 국적이 기업 행위에 미치는 영향력



The Influence of Nationality on Corporate Behavior

- (1) 우리가 전에는 다국적 기업이라고 부르던 것이 점점 더 세계적인 기업이 되어가고 있다.

- (2) 기업들 사이에서 국적 확인으로 통하는 것은 역사와 그들의 회사의 본부가 우연히 어디에 위치해 있느냐에 달려 있다.

- (3) 그러나 후자는 점점 더 경제적 기능성보다는 현지의 과세 제도에 의해 더 많이 결정되는 문제가 되어가고 있다.

- (4) 최근 미국 기업들이 세금을 낮추기 위해 자신들의 법적인 본부를 버뮤다로 이전하는 것과 관련된 소동은 단지 하나의 예에 불과하다.

- (5) 국적의 확인은 기업의 행동을 예측하는 일에 관한 한 거의 의미가 없다.

- (6) (기업의) 출신지나 최고 경영자들이 보유한 여권의 국적은 실질적인 결정을 내리는 일에 관한 한 점점 덜 중요해지고 있다.

- (7) 많은 경우 소유권은 겉으로 보이는 것이 아니다.

- (8) 노키아는 핀란드 회사로 보이지만, 핀란드인들보다 미국인들이 노키아의 주식을 더 많이 소유하고 있다.



02편 - 칭찬을 자연스럽게 받아들이지 못하는 경향



A Tendency not to accept Praise naturally

- (1) 우리는 자신의 업적에 대해 칭찬을 받거나 심지어 받아 마땅한 칭찬을 받아들이는 것을 꺼리게 하는 약간의 불편함이 우리 대부분의 내부에 있다.
- (2) 실험을 해 보라.
- (3) 여러분이 아는 누군가에게 그들이 가진 장점이나 여러분이 진정으로 감사하는 그들이 한 일에 대해 진심에서 우러난 칭찬을 하라.
- (4) 종종 그들의 첫 반응은 그들의 기여나 노력을 경사하는 것이다. "오, 저는 단지 제일일 하고 있었을 뿐이었어요."
- (5) "누구든 똑같이 했을 거예요."
- (6) "아무것도 아니에요"
- (7) 우리가 한 훌륭한 일에 대해 칭찬을 받아들이는 것을 불편하게 만드는 것은 무엇인가?
- (8) 우리는 자신의 성취와 기술에 대해 자부심을 느끼지만 허풍쟁이처럼 보이거나 잘난 체하는 사람처럼 보이지 않으면서 품위 있게 그것들에 대해 칭찬을 받는 법을 모른다.



03편 - 천천히 말하는 것의 중요성



The Importance of Slow Speaking

- (1) Newmont Mining Corporation의 회장이며, 사장이자 최고 경영자인 Gordon Parker는 매우 신중하게 말하는 방식을 갖고 있다.
- (2) 내가 그것에 대해 그에게 물어보니, "사람들은 당신이 말할 때 생각하고 있다고 생각하면 더 주의 깊게 들습니다."라고 설명했다.
- (3) 나는 그에게 동의하는 경향이 있다.
- (4) 비록 사람들이 우리가 말할 수 있는 것보다 두세 배 더 빨리 들을 수 있지만 우리 대부분은 말할 때 속도를 늦출 필요가 있다.
- (5) 서두르는 것은 우리의 말을 덜 중요하게 보이게 하고 우리의 생각이 가장 짧은 분량의 방송 시간(말하는 시간) 이상의 가치도 없다고 우리가 생각한다는 인상을 준다.
- (6) 우리는 말할 더 가치 있는 것을 가진 누군가가 말할 수 있도록 서둘러 끝내려는 것처럼 보이게 된다.
- (7) 속도를 늦추라.
- (8) 몇 번의 중단과 얼마간의 침묵을 고려하라.
- (9) 사람들이 더 주의 깊게 듣고 자신들이 듣는 것을 더 존중하게 될 것이다.



04편 - 창작 활동 직업군의 표현에 대한 검열



Censorship of the Expression of the Occupational Groups

[1] 창작 활동을 하는 직업군의 본질은 작가와 미술가의 직업 활동이 예술 작품의 형태로 그들이 표현한 것에 관하여 그들을 끊임없이 박해의 위험을 겪게 하는 그런 것이다.

[2] 창작자의 생각과 발상의 표현은 이러한 직업의 실행에서 가장 중요하며, 작가의 정신은 모든 문학 작품과 미술 작품을 위한 원재료를 제공한다.

[3] 그와 동시에 이러한 표현은 지속해서 사회적 용인성의 기준에 따른 평가를 받아야 한다.

[4] 구소련에서처럼 이러한 기준이 극히 제한적일 때 작가가 자유로이 창작하는 것이 현실적으로 불가능해진다.

[5] 이러한 이유로 창작의 표현에 대한 검열은 법과 관습에 의해 제한되는 것이 특히 중요하다.

[6] 검열은 창작 활동을 하는 직업군의 활동을 방해하거나 막을 만큼 강력하게 되거나, 검열이 너무 침해가 되어서 작가와 미술가의 사회에 대한 기여가 실현되지 않고 남아 있으면 안 된다.



05편 - 자녀의 모습을 사진으로 찍기



Photos of a child

- (1) 이제 저는 여러분 즉 엄마들께 제 선례를 따라 사진에 또는 스크랩북에 여러분의 기억을 보존하는 데 약간 중독되어야 한다고 말씀드리는 것은 절대 아닙니다.
- (2) 하지만 저는 여러분이 자녀의 삶을 기록하고 그 기억들을 저장하기 위해 사진을 많이 찍어야 한다고 강력히 제안하고 있습니다.
- (3) 그들은 매일 변하고 있습니다.
- (4) 물론 여러분은 살아가느라 너무 바빠서 아마 알아차릴 시간이 없었을 거예요
- (5) 하지만 이 점에 대하여 저를 믿으세요. 여러분은 이 사진들을 평생 소중히 간직할 것입니다.
- (6) 시간을 들여 사진을 정리할 수 없더라도, 사진을 많이 찍으세요.
- (7) 리벨을 붙이고 (사진이 변형되지 않도록) 중성 종이로 만든 상자에 순서대로 보관하세요.
- (8) 그리고 나서 20~30년 후에 시간이 날 때 여러분은 그것들을 통해 되돌아보고 그것들이 불러일으키는 강한 감정과 기억을 즐길 수 있습니다.



06편 - 다양한 문화 체험 기회의 필요성

OPEN
CULTURE

The Need for Various Cultural Experiences

- (1) 많은 학생들은 다른 문화의 사람들이 다르게 살아가고, 행동하고 믿는다는 것을 상상하기 위한 삶의 경험이 부족하다.

- (2) 온라인 공동 작업은 학생들이 전혀 경험해 보지 못한 장소에 대해 배울 수 있는 믿을 만한 방도를 마련해 준다.

- (3) 예를 들어, 다른 기후권의 초등학교 간 국경을 넘는 교류를 통해 한쪽 학교의 학생들은 한 번도 본 적이 없는 눈에 대해 궁금증을 가지고 있었으며, 반면에 상대편 학생들은 야외에 있는 연중 운영되는 학교를 상상하려고 노력하고 있었다는 점이 드러났다.

- (4) 작은 차이라도 그 차이를 전혀 접해 본 적이 없는 학생들에게는 작지 않다.

- (5) 대부분의 학생들이 어른이 되어서 국제 시장에서 알하게 될 것이라는 점을 고려하면, 그들이 학교에 다니는 동안 다른 문화 양식을 더 많이 접할수록 성인이 되었을 때 더 성공적으로 전환할 것이다.